



E-ISSN 2237-2660

PESQUISA EM ARTES CÊNICAS

Research in Performing Arts

Recherche en Arts de la Scène

Revista Brasileira de Estudos da Presença, Porto Alegre, v. 5, n. 3, p. 458-661, set./dez. 2015.

A Revista Brasileira de Estudos da Presença é um periódico quadrimestral sob a responsabilidade do GETEPE-Grupo de Estudos em Educação, Teatro e Performance do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor: Carlos Alexandre Netto

Faculdade de Educação

Diretora: Simone Valdete dos Santos

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Educação: Gilberto Icle

Editor-chefe: Gilberto Icle

Editores associados: Celina Nunes de Alcântara, Fabiana de Amorim Marcello,
Marcelo de Andrade Pereira, Mark O'Thomas, Rosemary Candelario

Conselho Científico Nacional

André Luiz Antunes Netto Carreira, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Andréa Maria Favilla Lobo, Centro Acadêmico de Artes Cênicas, UFAC – Universidade Federal do Acre – Rio Branco – AC

Arão Nogueira Paranaguá de Santana, Centro de Ciências Humanas, UFMA – Universidade Federal do Maranhão – São Luís – MA

Armindo Jorge de Carvalho Bião (in memoriam)

Beatriz Angela Vieira Cabral, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Carminda Mendes André, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista – São Paulo – SP

Cassia Navas, Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

César Augusto Amaro Huapaya, Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo – Vitória – ES

Ciane Fernandes, Escola de Dança, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Deolinda Catarina França de Vilhena, Escola de Teatro, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Edécio Mostaço, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Eliane Lisboa, Centro de Humanidades, UFCG – Universidade Federal de Campina Grande – Campina Grande – PB

Fernando Antonio Mencarelli, Escola de Belas-Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte – MG

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes, UnB – Universidade Nacional de Brasília – Brasília – DF

Flávio Desgranges, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Gisela Reis Biancalana, Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria – Santa Maria – RS

Inês Alcaraz Marocco, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Ingrid Dormien Koudela, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Luiz Fernando Ramos, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Maria de Lourdes Rabetti, Centro de Letras e Artes, UNIRIO – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – RJ

Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Mario Fernando Bolognesi, Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – São Paulo – SP

Marta Isaacsson Souza e Silva, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Mirna Spritzer, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Narciso Laranjeira Telles da Silva, Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia – Uberlândia – MG

Renato Ferracini, LUME-Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas – Campinas – SP

Sandra Meyer Nunes, Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Sergio Coelho Borges Farias, Faculdade de Educação, UFBA – Universidade Federal da Bahia – Salvador – BA

Sílvia Fernandes da Silva Telesi, Escola de Comunicação e Artes, USP – Universidade de São Paulo – São Paulo – SP

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS

Vera Torres, Centro de Desportos, UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Florianópolis – SC

Conselho Científico Internacional

Beatriz Alicia Trastoy, Universidad de Buenos Aires – Buenos Aires – Argentina

Bernard Muller, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales – Paris – França

Bianca Scliar Mancini, Concordia University Hexagram – The Sense Lab – Montreal – Canadá

Bilha Blum, Tel Aviv University – Tel Aviv – Israel

Clelia Falletti, Università di Roma 1 La Sapienza – Roma – Itália
Edmée Runtz-Christan, Université de Fribourg – Friburgo – Suíça
Franco Ruffini, Università di Roma 3 – Roma – Itália
Gabriela Perez Cubas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Tandil – Argentina
Georges Banu, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Hans-Thies Lehmann, Goethe-Frankfurt Universität – Frankfurt – Alemanha
Hans-Ulrich Gumbrecht, Stanford University – Stanford – Estados Unidos da América
Jean-Marie Thomasseau, Université Paris 8 – Saint Denis – França
Jean-Marie Pradier, Université Paris 8 – Maison de Sciences de l’Homme Paris Nord – Saint Denis – França
Josette Féral, Université Paris 3 – La Sorbonne Nouvelle – Paris – França
Julie Champrenault, Sciences Po – Paris – França
Marco De Marinis, Università di Bologna – Bolonha – Itália
Marvin Carlson, The City University of New York – Nova Iorque – Estados Unidos da América
Sofia Pantouvaki, Aalto University in Helsinki – Helsinque – Finlândia
Sophie Proust, Université Lille 3 – Lille – França
Thomas Leabhart, Pomona College – Claremont – Estados Unidos da América

Equipe de Tradução e Revisão

Ananyr Porto Fajardo
Annelyse Gayraud
André Mubarak
Martin Heuser

Revisão

Luiz Lendengues

Revisão de Normas Técnicas

Andréa Regina Santos de Freitas

Bolsista

Priscila Stefenon

Foto da Capa

Carolina Laranjeira no espetáculo *Cordões* do Grupo Peleja, Casa Mecane, Recife, Brasil, 2011. Foto de Renata Pires.

Contatos

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Educação
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12.201, sala 700-2, Bairro Farroupilha
Cep: 90.046-900 – Porto Alegre – RS – Brasil
Telefone: (51) 3308-4142 – E-mail: rev.presenca@gmail.com
<http://seer.ufrgs.br/presenca>